

คู่มือท่องเที่ยว

นครศรีธรรมราช



ดินแดนแห่งพุทธศาสนา พระบรมธาตุงามล้ำ ประเพณีวัฒนธรรมเลื่องลือ
 แดนหัตถศิลป์ ถิ่นปัญญาชนคนช่าง สูดยอดแห่งขุนเขา
 และป่าดงดิบ อุทยานแห่งชาติเขาลง

กรมวัฒนธรรม
 กรุงเทพมหานคร



นครศรีธรรมราช เมืองใหญ่ที่สำคัญของภาคใต้ มาตั้งแต่สมัยโบราณ และยังคงเป็นจังหวัดที่มีศักยภาพทางเศรษฐกิจ ตราบจนปัจจุบัน ด้วยทำเลที่ตั้งอันเหมาะสมกับการตั้งชุมชน เพราะมีความอุดมสมบูรณ์ มีทั้งผืนป่าเขาหลวงที่เป็นต้นน้ำลำธาร สำคัญของภาคใต้ มีชายฝั่งทะเลที่เปิดรับความอุดมสมบูรณ์จาก ท้องทะเล และเป็นท่าเรือที่สำคัญต่อการเดินทางเรือตั้งแต่สมัยโบราณ อีกทั้งยังเป็นเมืองที่ร่ำรวยด้วยศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม ที่สืบเนื่องกันมาช้านาน

คุณสมบัติที่มากมายเหล่านี้ทำให้นครศรีธรรมราช ได้เติบโตเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญของภาคใต้ไปด้วย เพราะ เป็นดินแดนที่พร้อมสมบูรณ์สำหรับการเดินทางท่องเที่ยว ไม่ว่า จะเป็นคนชอบศิลปวัฒนธรรม ชอบสัมผัสธรรมชาติ ชอบพักผ่อน สบาย ๆ กับท้องทะเล หรือกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงนิเวศรวมไปถึงคน ที่เป็นนักกินนักชิม นครศรีธรรมราชก็มีทุกสิ่งที่จะไม่ทำให้ ต้องผิดหวัง

คู่มือชุด "เข้าใจเที่ยว เข้าใจถิ่น" นครศรีธรรมราช ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อหวังจะให้ท่านใช้เป็นแนวทางเพื่อความเข้าใจ เมืองอันมีเสน่ห์ของภาคใต้แห่งนี้ แม้จะนำเสนอได้เพียงบางส่วน ที่น่าสนใจด้วยนักกระดาศมีจำกัด ก็หวังจะทำให้ท่านรู้จัก นครศรีธรรมราชแห่งนี้มากขึ้นก่อนที่จะเดินทางไปสัมผัสจริง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้จัดตั้งสำนักงาน ททท.ภาคใต้ เขต ๒ อยู่ที่ จังหวัดนครศรีธรรมราชแห่งนี้ เพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว และเป็นศูนย์กลางของข้อมูลข่าวสาร ด้านการท่องเที่ยวในพื้นที่นครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง ท่านที่ต้องการข้อมูลเพิ่มเติมโทรศัพท์ สอบถามได้ที่ (๐๗๕) ๓๔-๖๕๑๕-๖ โทรสาร (๐๗๕) ๓๔-๖๕๑๗

ตราประจำจังหวัด

พระบรมธาตุเปล่งรัศมี

ล้อมรอบด้วย ๑๒ นักษัตร



คำขวัญประจำจังหวัด

เมืองประวัติศาสตร์

พระธาตุทองคำ ชื่นฉ่ำธรรมชาติ

แร่ธาตุอุดม เครื่องถมสามกษัตริย์

มากวัดมากศิลป์ ครบสิ้นกุ่มปู

เมืองอันงามสง่าของพระราชาผู้ทรงธรรม	๑
ดินแดนแห่งพุทธศาสนา พระบรมธาตุงามล้ำ	๓
ประเพณีวัฒนธรรมเลื่องลือ	๔
แดนหัตถศิลป์ ถิ่นปัญญาชน คนช่าง	๖
ของกินเมืองคอน	๙
สุดยอดแห่งขุนเขาและป่าดงดิบ	
อุทยานแห่งชาติเขาหลวง	๑๐
แผนที่อุทยานแห่งชาติเขาหลวง	๓๒
เที่ยวน้ำตกเมืองนคร	๑๓
การเดินทางสู่นครศรีธรรมราช	๑๕
แผนที่จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑๗

เมืองอังกามสง่าของพระราชผู้ทรงธรรม

คำพังเพยซึ่งเปรียบเปรยภูมิประเทศในพื้นที่ภาคใต้ที่ว่า "พัทลุงมีควน นครมีท่า ตรังมีนา สงขลามีบ่อ" เหมือนจะเป็นคำบอกเล่าที่ยืนยันว่า นครศรีธรรมราชนั้นเป็นเมืองท่าที่สำคัญของภาคได้มาแต่ครั้งโบราณ ด้วยทำเลที่ตั้งอันเหมาะสมและอุดมสมบูรณ์ ทำให้ผืนแผ่นดินแห่งนี้เป็นแหล่งก่อตั้งชุมชนที่สำคัญมาแต่ครั้งโบราณ โดยค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีร่องรอยของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์เมื่อหลายพันปีก่อน ทั้งเครื่องมือหินแบบกะเทาะขยายและขัดแต่งอย่างประณีต

แต่รอยจารึกที่เล่าขานถึงความรุ่งเรืองของดินแดนแห่งนี้กระจ่างชัดขึ้นเมื่อเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ที่มีหลักฐานการบันทึกเรื่องราวพุทธศตวรรษที่ ๕ ปรากฏชื่อเมืองท่าสำคัญที่รู้จักกันในหมู่พ่อค้า นักเดินเรือชาวอินเดีย นามเมืองตามพรลิงค์ หรือตมละงิ ตมละงิ ตาม และตามพรลิงเกศวร ในขณะที่พงศาวดารลังกาเรียก ตัมพรัญละ ชาวเข ลีธรรมนคร และศรีธรรมราช ในขณะที่พ่อค้าชาวอาหรับจากตะวันออกกลางเรียกดินแดนแห่งนี้ว่าซาบาเก หรือซาบัก

ในขณะที่ราวพุทธศตวรรษที่ ๙-๑๓ มีหลักฐานบันทึกของพ่อค้าชาวจีนที่เรียกเมืองท่าแห่งนี้ว่าตังมาหลิง ตันมาลึง โฮลึง หรือโหลิง แต่ไม่ว่าจะเป็นชื่อใดก็หมายถึงเมืองท่าแห่งแคว้นตามพรลิงค์ หรือที่นักโบราณคดีสันนิษฐานว่ามีศูนย์กลางตั้งอยู่บริเวณปากอ่าวนครศรีธรรมราชที่เรียกว่าเมืองท่าเรือ หรือตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราชในปัจจุบัน

ด้วยทำเลที่ตั้งของเมืองท่าที่เป็นชุมทางเชื่อมระหว่างพ่อค้าชาวจีนกับพ่อค้าชาวอินเดีย ชาวอาหรับ ตามพรลิงค์จึงเติบโตเป็นศูนย์กลางการค้าขายแห่งหนึ่งของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียง



เฉียงใต้ มีทั้งความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ และยังได้รับอารยธรรมความเจริญทางวัฒนธรรม ศาสนาและพิธีกรรม

ในราวพุทธศตวรรษที่ ๘ ศาสนาพราหมณ์ได้เข้ามามีอิทธิพลในตามพรลิงค์และเมืองใกล้เคียงในภูมิภาคแถบนี้ จนกระทั่งเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๗ อันเป็นยุคที่อาณาจักรศรีวิชัยรุ่งเรือง พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้ามาเผยแผ่ในภูมิภาคแห่งนี้โดยมีไชยาเป็นศูนย์กลาง แต่เมื่อครั้งแคว้นตามพรลิงค์มีอำนาจมั่นคงในทางการเมืองการปกครองในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๘ เมืองนครศรีธรรมราชแห่งนี้จึงได้กลายเป็นศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาแทน และพระพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองที่สุดในดินแดนแห่งนี้ ในขณะเดียวกันเมืองนครศรีธรรมราชก็สามารถแผ่อำนาจครอบคลุมเมืองในแถบนี้จนมีเมืองในปกครองถึง ๑๒ เมือง จนได้ชื่อว่าเมือง ๑๒ นักษัตริย์ และรุ่งเรืองอยู่ยาวนานกว่าร้อยปี และที่สุดก็อ่อนแอและอยู่ภายใต้การปกครองของอาณาจักรสุโขทัยและอยุธยา แต่ก็ยังคงความป็นหัวเมืองสำคัญฝ่ายใต้ตลอดมา

ด้วยความเป็นเมืองที่รุ่งเรืองทางการค้า พุทธศาสนา ศิลปะ อารยธรรม มาแต่โบราณ จึงทำให้นครศรีธรรมราชเป็นเมืองแห่งพุทธศาสนา ปัญญาชน และผู้คนที่มีเมตตาด้วยศิลปะและมีมือเชิงช่างสืบทอดมาจนปัจจุบัน





ดินแดนแห่งพุทธศาสนา พระบรมธาตุงามล้ำ

วัดมหาธาตุวรมหาวิหาร

เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่มืองนครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ใจกลางเมืองริมนนราชดำเนิน เป็นที่ตั้งของพระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวนครศรีธรรมราชและพุทธศาสนิกชนทั้งในภาคใต้และทั่วประเทศ สร้างขึ้นในราว พ.ศ. ๑๓๑๑ สมัยอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งเป็นช่วงที่พุทธศาสนาฝ่ายมหายานได้เข้ามาเผยแพร่และเจริญรุ่งเรือง รูปแบบของการก่อสร้างเป็นสถาปัตยกรรมแบบลังกา เป็นสถาปัตยกรรมที่งดงามอยู่บนฐานสี่เหลี่ยม มีรูปช้างค้ำอยู่รอบบริเวณวิหารที่แกะสลักซึ่งเชื่อกันว่าเป็นต้นแบบของสถาปัตยกรรมที่แพร่หลายไปยังท้องที่ใกล้เคียงในภาคใต้ เช่น วัดเจดีย์งาม วัดพะโคะ วัดสทิงพระ และเผยแพร่ไปสู่สุโขทัย ศรีลังกา และอยุธยาในเวลาต่อมา

องค์พระบรมธาตุเจดีย์มีความสูงจากพื้นถึงยอดประมาณ ๓๙ วา ๒ คอก ส่วนยอดของเจดีย์หุ้มด้วยทองคำหนัก ๙๖๒ กิโลกรัม และยังประดับด้วยแก้ว แหวน กาลิสา ต่างหู พระพุทธรูป และสิ่งของมีค่าที่ชาวบ้านผู้ศรัทธานำมาถวายจำนวนมาก

นอกจากวัดมหาธาตุวรมหาวิหารจะเป็นศูนย์รวมของพระพุทธรูปในภาคใต้ เป็นศูนย์รวมจิตใจชาวนครแล้ว ยังเป็นแหล่งรวมของปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่ทรงคุณค่าทางศิลปะจำนวนมาก เช่น รายรอบพระมหาธาตุเจดีย์ยังมีเจดีย์รายเล็ก ๆ อีกถึง ๑๕๔ องค์ บริเวณฐานขององค์พระมหาธาตุ ที่ชาวบ้านเรียกว่าระเบียงดินธาตุนั้น สร้างเป็นซุ้มมีรูปหัวช้างยื่นออกมาจำนวน ๒๒ ซุ้ม ต้นด้วยซุ้มเรือนแก้วครอบพระ

พุทธรูปปางประทานอภัยอีก ๒๔ ซุ้ม ทั้งสี่ด้านของระเบียงพระธาตุมีธรรมาสน์สำหรับพระสงฆ์ใช้แสดงธรรมในวันพระ ซึ่งวิหารบริเวณระเบียงดินธาตุนี้เรียกชื่อเป็นทางการว่าวิหารทับเกษตรใกล้ ๆ กันนั้นจะเป็นทางเดินขึ้นสู่ลานประทักษิณรอบองค์พระธาตุ ซึ่งเรียกว่าวิหารพระม้า ซึ่งมีรูปปั้นยักษ์และรูปใหญ่ผู้สละรักษาพระบรมธาตุและภาพปูนปั้นพุทธประวัติตอนที่เจ้าชายสิทธัตถะทรงม้าเสด็จออกบรรพชา ศิลปะสมัยอยุธยาตอนกลาง อันเป็นที่มาของชื่อวิหารพระม้า



นอกจากนี้ยังมีวิหารเขียนและวิหารโพรลังกา ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงศิลปวัตถุล้ำค่า เช่น พระพุทธรูปทองคำ แก้วแหวน เงินทอง ต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง ซึ่งเป็นเครื่องบูชาพระบรมธาตุที่ผู้ศรัทธานำมาถวายตั้งแต่ครั้งโบราณ

วิหารหลวง ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมอันงดงามล้ำค่าสมัยอยุธยา โดยมีลักษณะเฉพาะ คือ ตานรับพื้นตกท้องเสา ายอดปลายเสาเอนรอบเข้าหากัน หน้าบันมีมุขเด็จไม้แกะสลักยื่นออกมา ด้านหน้าสลักรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ด้านหลังเป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ ภายในประดิษฐานพระประธานปางมารวิชัย นามพระศรีศากยมนุคีธรรมราช

ภายในบริเวณวัดยังมีวิหารเล็ก ๆ อีกหลายแห่ง เช่น วิหารสามจอม ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศรีธรรมมาโคกราช พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัยทรงเครื่องอันงดงามฝีมือช่างสมัยอยุธยา วิหารพระแอต อันเป็นที่ประดิษฐานพระกัจจายนะ วิหารพระปัญญา และวิหารธรรมศาลา เป็นต้น



ประเพณีวัฒนธรรมเลื่องลือ



นครศรีธรรมราชได้ชื่อว่าเป็นเมืองพระ ซึ่งพระพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองอย่างมาแต่ครั้งอดีต จนมีวัดถึงกว่า ๖๐๐ แห่ง ผู้คนจึงมีวิถีชีวิตวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวข้องกับวัดอยู่หลากหลายตลอดทั้งปี แต่ที่มีชื่อเสียงเป็นเอกลักษณ์แตกต่างไปจากที่อื่นก็คือ ประเพณีสารทเดือนสิบ และงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

งานสารทเดือนสิบเมืองคอน

งานสารทเดือนสิบจัดขึ้นในวันแรม ๑๕ ค่ำและแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ซึ่งจะอยู่ในช่วงประมาณปลายเดือนกันยายนถึงตุลาคม นับเป็นงานบุญที่ใหญ่ที่สุดของชาววนคร ด้วยถือคติความเชื่อที่ว่า เมื่อบรรดาญาติพี่น้องผู้ล่วงลับไปแล้ว ผู้ที่มีบาปกรรมต้องชดใช้และถูกจองจำอยู่ในยมโลก จะได้รับการปลดปล่อยให้กลับมาเยี่ยมลูกหลานญาติพี่น้องในโลกมนุษย์ และจะได้มาร่วมส่วนกุศลที่บรรดาลูกหลานญาติพี่น้องทำบุญอุทิศให้ในช่วงงานบุญสารทเดือนสิบ ในวันแรม ๑๕-๑๕ ค่ำ และจะต้องกลับไปยมโลกในวันขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๑๑



ชาวบ้านจะเริ่มจับจ่ายข้าวของกันในวันแรม ๑๓ ค่ำ ซึ่งถือเป็นวันจ่าย และจัดทำอาหารขนม และเครื่องบูชาต่าง ๆ จัดเป็นสำรับ หรือ "หมักรับ" เพื่อยกไปทำบุญในวัดในวันแรม ๑๕ ค่ำ โดยสิ่งที่จะขาดไม่ได้ในสำรับก็คือขนมสำคัญ ๕ อย่าง คือ ขนมพอง เชื่อว่าจะเป็นแหล่งลอยบาปบรรพบุรุษข้ามพ้นห้วงมรรตพหรือสังสารวัฏ ขนมลา เพื่ออุทิศเป็นผ้าแพรพรรณนุ่งห่มขนมกง ยางตรึงก็ใช้ขนมไข่ปลา เพื่อเป็นเครื่องประดับ ขนมดีดๆ มุ่งหมายให้เป็นเงินเป็นเบี้ยสำหรับจับจ่ายใช้สอย ขนมบัว เพื่อให้บรรพชนใช้เป็นลูกสะบ้าเล่นในวัดสงกรานต์ นอกจากนั้นในหมักรับจะมีน้ำและอาหาร ผลไม้ต่าง ๆ ประดับเป็นยอดสูงอย่างสวยงาม จากนั้นจะยกหมักรับไปถวายพระในวัดด้วยวิธีสละกัก หรือการจับสละกักโดยไม่เจาะจงถวายพระรูปใดรูปหนึ่ง

ในวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ชาวบ้านจะจัดหมักรับถวายยศ คือจะทำการแห่หมักรับออกสู่ไปวางไว้ใต้ต้นไม้ หรือลานวัดข้างกำแพง สำหรับผีไม่มีญาติ เมื่อสวดบังสุกุลอุทิศส่วนกุศลเรียบร้อยแล้ว บรรดาเด็ก ๆ และผู้ใหญ่จะกรูกันเข้ามาแย่งชิงอาหารในหมักรับ เพราะเชื่อกันว่าอาหารเหล่านี้กินแล้วจะดีเป็นสิริมงคล ซึ่งเรียกพิธีนี้ว่า "ชิงเปรต"

ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

ด้วยความศรัทธาต่อพระบรมธาตุชาวนครศรีธรรมราชแห่ผ้าขึ้นธาตุขึ้นเป็นประจำทุกปีมาแต่ครั้งโบราณ โดยในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยนั้น ได้กระทำกันในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ อันเป็นวันวิสาขบูชา ต่อมาในสมัยพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้กำหนดเพิ่มวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ อันตรงกับวันมาฆบูชาเป็นวันแห่ผ้าขึ้นธาตุอีกวันหนึ่ง และถือปฏิบัติกันมาจนปัจจุบัน

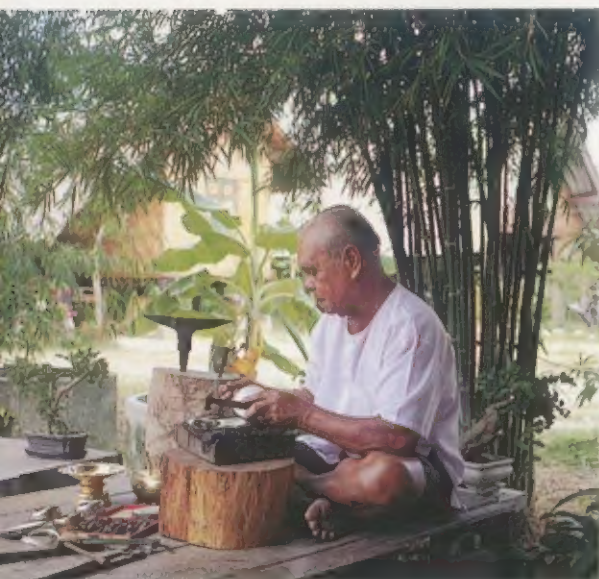
ถนัดถึงวันแห่ผ้าขึ้นธาตุ ชาวบ้านจะร่วมกันบริจาคทรัพย์ซื้อผ้ามาเย็บรวมกันเป็นผืนยาว โดยผ้านี้จะนิยมเลือกสีใดสีหนึ่งใน ๓ สี คือสีแดง สีเหลือง และสีขาว เมื่อถึงวันงานก็จะร่วมกันแห่ผ้าชูไว้บนหัวมาห่มของคหบดีพระบรมธาตุ ซึ่งถือว่าได้กุศลแรงยิ่ง

แดนหัตถศิลป์ ถิ่นปัญญาชน คนช่าง

ความเจริญรุ่งเรืองของเมืองนครศรีธรรมราชที่มีมาแต่อดีต ทำให้เกิดการสั่งสมสืบทอดวิชาความรู้แขนงต่าง ๆ มาจนปัจจุบัน ด้วยความเป็นคนคงแก่เรียน เป็นคนมีความรู้ คนนครจึงมักไม่ยอมให้ใครเอาเปรียบได้ง่าย ๆ จนมักถูกมองว่าเป็นคนหัวหม่อ วิชาความรู้ต่าง ๆ ที่สืบทอดต่อ ๆ กันมานั้นได้แทรกซึมเข้าไปในวิถีการดำเนินชีวิตในปัจจุบันของชาวนครศรีธรรมราชอย่างแนบแน่น โดยเฉพาะในวิชาเชิงช่างและงานศิลปหัตถกรรม

หัตถกรรมต่าง ๆ ซึ่งงานแต่ละชิ้นนั้นงดงามทางศิลปะและทรงคุณค่ายิ่ง อย่างเช่นพระแท่นพุดตานที่ตั้งเป็นที่ประทับอยู่ในห้องพระโรงกลางพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

ปัจจุบันเครื่องถมเมืองนครยังคงความงดงามด้วยฝีมือที่ละเอียดประณีต และได้ปรับมาเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ของผู้คนทั่วไป ซึ่งจะสามารถหาชมและเลือกซื้อได้ที่ถนนท่าช้าง ช้างสนามหน้าเมือง หลังที่ทำการการท่องเที่ยว



งานศิลปหัตถกรรมของชาวคนนั้น มีทั้งระดับช่างฝีมือในราชสำนักลงมาถึงภูมิปัญญาชาวบ้านระดับท้องถิ่น เช่น การทำเครื่องถม ซึ่งเครื่องถมเมืองนครนั้นมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับมาตั้งแต่สมัยโบราณ ในอดีตนั้นเครื่องถมถือเป็นเครื่องราชูปโภคของกษัตริย์ และเป็นเครื่องยศของขุนนางชั้นสูง ทั้งยังใช้เป็นเครื่องราชบรรณาการ เช่น ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ก็ได้ทรงใช้เครื่องถมเมืองนครนี้ส่งไปบรรณาการพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ และพระสันตะปาปาแห่งกรุงโรม และในสมัยรัตนโกสินทร์ เจ้าพระยาณรงค์ยได้ส่งเครื่องถมถวายพระเจ้าอยู่



แห่งประเทศไทย อันเป็นถนนหัตถกรรมที่มีทั้ง
ร้านเครื่องถมและร้านเครื่องเงินเรียงรายกันอยู่
มากมายหลายร้าน

ในส่วนของงานหัตถกรรมพื้นบ้าน
ที่มีพื้นฐานการผลิตขึ้นเพื่อใช้ในครัวเรือนแล้ว
เช่น เครื่องจักสานต่าง ๆ ซึ่งผลิตจากวัสดุธรรมชาติ
เช่น การนำกานหามาทำ ไม้จาก กล้วยต้นหว้า
ชะโอน มาทำ "หมา" ซึ่งเป็นเครื่องมือตักน้ำ
ที่ใช้กันทั่วไปในบ้านเรือนเรือกสวนของชาวนคร
งานจักสานที่วิจิตรขึ้นมามากเช่นย่านลิเภา ซึ่งนำ
มาสานเป็นตะกร้า กระเป๋าถือ พาน เขียนหมาก
กลองไล่ของ ซึ่งในปัจจุบันได้กลายเป็นสินค้า
ที่ระลึกที่ขึ้นชื่ออย่างหนึ่งของเมืองนคร

การแกะตัวหนังตะลุงก็นับเป็น
หัตถกรรมที่ขึ้นชื่ออีกอย่างของเมืองนคร เพราะ
เป็นทั้งเครื่องประดับตกแต่งอันงดงาม และยังยังเป็น
มรดกสหายอดนิมของชาวนครมาแต่ครั้งโบราณ
ซึ่งมีตัวหนังตะลุงจำหน่ายตามร้านค้าของที่ระลึก
ทั่วไปในเมืองนคร

แต่หากจะชมการสาธิตการแกะและ
การเล่นหนังตะลุงด้วยแล้ว สามารถชมได้ที่บ้าน
นายสุชาติ ทรัพย์สิน ในซอยศรีธรรมโลก ๓





ของกินเมืองคอน

ความเป็นเมืองที่มีทำเลที่ตั้งดีเยี่ยม ทำให้นครอุตรดิตถ์มีไปตั่วอาหารการกิน เพราะมีพื้นที่ป่าเขาอันอุดมสมบูรณ์และมีชายฝั่งปากแม่น้ำ ชาวนครจึงมีทั้งพืชผัก ผลไม้ และอาหารจากทะเลอย่างสมบูรณ์ เมืองคอนจึงเป็นแหล่งอาหารการกินที่ขึ้นชื่อที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้เลยทีเดียว

เอกลักษณ์ของชาวนครมาแต่โบราณ โดยชาวสวนจะเลือกฝังคุดที่กำลังห้าม ปอกเปลือกแล้วแช่น้ำเกลือหรือน้ำสารส้มจาง ๆ เพื่อล้างสารออกให้หมด เมื่อฝังคุดจะคงความขาวนํ้ากินอยู่ตลอดเวลา จากนั้นจะนำมาผึ่งให้แห้งแล้วเสียบไม้ ไม่ละ ๓ ลูก ได้คาดดอกเดินขาย รสชาติหวาน กรอบน่าลิ้มลอง



เริ่มตั้งแต่เช้า ขนมหิมาเปิดอาหารทอดกันอย่างคึกคักของผลไม้เมืองคอน ด้วยชาวบ้านนิยมกินขนมจีนกันมาก และขนมจีนเมืองคอนนั้นได้ชื่อว่ามีเส้นเหนียวนุ่ม มีขายกันทั่วไปทั้งแผงริมทาง และในร้าน ที่ขึ้นชื่อและเป็นที่นิยมก็เช่นขนมจีนที่ศาลาคู่หูกและที่ร้านขนมจีนเมืองคอนถนนพหลโยธิน ซึ่งทั้ง ๒ ร้านมีลูกค้านักพอ ๆ กัน และมีให้เลือกทั้งน้ำยา แกะป้า แกะพุงปลา หรือแกงไตปลา แกงไก่ ซึ่งรสชาติจัดจ้านเข้มข้น กับผักเหาะฉาดได้ที่มีผักพื้นบ้านแปลก ๆ ให้เลือกมากมาย

หลังจากขนมจีนเสร็จตาจตุรทัตด้วยของหวานซึ่งมักเป็นของขึ้นชื่อที่ ตรีชนมน้ำแข็งใส ซึ่งมีรสชาติที่ร้านขนมจีน แต่หากเป็นช่วงหน้าฝนฤดูออกผลราวเดือนกรกฎาคมถึงสิงหาคมที่เมืองนครนั้นก็ยังมีคุดคุด ซึ่งเป็นของกินเล่นที่เป็น

สำหรับบ้านอาหารที่ขึ้นชื่อของเมืองนครนั้นก็มีให้เลือกมากมาย อย่างเช่นอาหารพื้นเมืองที่ครัวนคร บริเตนเบวบาชาเร่ ร้านจิรศักดิ์ ถนนยมราช ส่วนอาหารทั่วไป เช่น ร้านแกงส้ม ร้านตรีนรินทร์ ร้านมัดไม้ ร้านยิ้มยิ้ม ร้านละครร้านเต้าก้นทอง และของสดจืด เป็นต้น หรือหากต้องการชิมอาหารทะเล ก็เช่น ร้านไก่ปากนครซีฟู้ด ริมน้ำ เป็นต้น

สุดยอดแห่งขุนเขาและป่าดงดิบ

อุทยานแห่งชาติเขาหลวง

ภูมิประเทศของนครศรีธรรมราชที่ตอนกลางเป็นที่ตั้งของเทือกเขานครศรีธรรมราชสูงตระหง่าน เป็นเสมือนกำแพงธรรมชาติที่ได้รับความนิยมชมชื่นของหมู่เมฆหมอกกระแสน้ำที่พัดพาบรรลู่ทั้งสองฟากฝั่งจากท้องทะเลตกเป็นฝนหล่อเลี้ยงพืชพรรณแห่งป่าดงดิบขุนเขาให้อุดมสมบูรณ์ และเป็นแหล่งต้นน้ำลำธารกว่า ๑๕ สายที่ไหลลงไปยังลุ่มลุ่มดินแดนดินเบื้องล่าง และเป็นแหล่งน้ำใหญ่ของแม่น้ำตาปี แม่น้ำสาขาทิวเขาที่สุดของภาคใต้

ด้วยยอดเขาที่สูงตระหง่านราว ๑,๙๓๕ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ของ



ยอดเขาหลวง อันเป็นยอดเขาที่สูงที่สุดในภาคใต้ และยังคงรายล้อมด้วยยอดเขาสูงรอบข้างอย่างยอดเขาเผ่าชี ยอดเขาเสียดยาว เขาชีแรด เขาเก็งเขาตอยลั้งชี เขาโปรซ์ เขาบวริง เป็นต้น ซึ่งแต่ละยอดเขาเป็นกลุ่มด้วยพืชพรรณแห่งป่าดงดิบถ้ำเขาหิบบ กรมป่าไม้จึงได้ทำการสำรวจและจัดตั้งเป็นอุทยานแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๔๗ ครอบคลุมพื้นที่ราว ๓๖๖,๒๕๐ ไร่ หรือราว ๕๗๖ ตารางกิโลเมตร

ด้วยเทือกเขาในเขตอุทยานแห่งชาติเขาหลวงตั้งอยู่ในเขตที่มีบริเวณผืนป่าสูงเกือบตลอดทั้งปี จึงมีสภาพป่าดิบชื้นในเขตอบอุ่นและสภาพอากาศและอุณหภูมิ ซึ่งอาจแบ่งสภาพป่า

ดิบชื้นบนเขาหลวงออกเป็นประเภทตามระดับความสูงเป็น ๔ ประเภท คือ

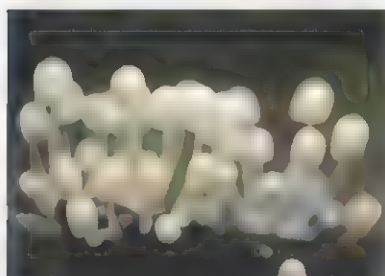
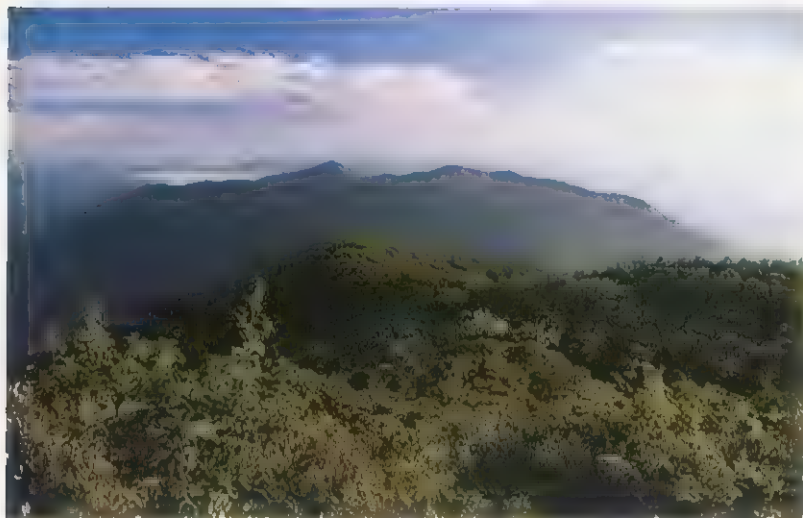
๑. ป่าดิบชื้นในพื้นที่ต่ำ คือป่าที่พบในพื้นราบขึ้นไปจนถึงระดับความสูงไม่เกิน ๓๐๐ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง อันมีพืชพรรณไม้ขึ้นอยู่หลากหลายและหนาแน่น มีไม้ขนาดใหญ่เรือนยอดสูงวงโค้งและไม้ขนาดใหญ่อื่น ๆ ขึ้นอยู่มากมาย ไม้ใหญ่จะเป็นไม้พุ่มเนื้อไม้ยืนต้นขนาดเล็ก ๆ

๒. ป่าดิบชื้นเชิงเขา คือป่าที่อยู่เหนือความสูงระดับ ๓๐๐-๓๓๕ เมตรขึ้นไปจนถึง ๑,๐๐๐ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง มีลักษณะโครงสร้างคล้ายกับประเภทแรก แต่จะมีไม้จำพวกพญาไม้ ตำร้างยักษ์ มหาสดา อ้อยเบ้าเฟิร์นต้นขนาดใหญ่ทั้งตรงและเบ้นจุดเด่นแห่งผืนป่าแห่งนี้

๓. ป่าดิบเขาต่ำ อันหมายถึงป่าที่อยู่ระดับสูงกว่า ๑,๑๐๐ เมตร แต่ไม่เกิน ๑,๕๐๐ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ซึ่งจะมีไม้พุ่มแตกกิ่งจากป่า ๒ ประเภทแรกอยู่เจ็ดเจ็ดเจ็ดเนื่องจากความสูงระดับนี้จะมีเมฆหมอกและความชื้นปกคลุม มีอุณหภูมิเย็นเย็นอยู่ตลอดทั้งปี ไม้ยืนต้นจะมีไม้พุ่มขนาดเล็ก เช่น เตยเตย มังคุด ไม้จำพวกก่อ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีพืชเล็ก ๆ เกาะอาศัยอยู่ตามลำต้น เปลือกไม้ และใบดกเห็น เช่น สลึง เฟิร์น บั๊กเนย เป็ดต้น

๔. ป่าดิบเขา หรือป่าเมฆ อันหมายถึงป่าที่อยู่ระดับความสูงกว่า ๑,๕๐๐ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ขึ้นไป ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีลมแรง อากาศหนาวเย็น และมักมีเมฆหมอกปกคลุมตลอดทั้งปี ไม้ยืนต้นส่วนใหญ่มีรูปร่างแคระแกร็น ความสูงเพียงราว ๓-๕ เมตร เช่น กุหลาบป่า กุหลาบเขาหลวง ไม้จำพวกก่อ และยังไม้พุ่มเล็ก ๆ เช่น สลึง เฟิร์น ไผ่เตย เกาะคลุมอยู่ตามกิ่งก้านหรือใบดกเห็น โดยบนยอดเขาหลวงนั้นพบเฟิร์นที่สำคัญซึ่งไม่ธรรมดาพบได้บนยอดเขาอื่น ๆ คือ เฟิร์นบัวแดงใหญ่และบัวแดงใบสน

อุทยานแห่งชาติเขาหลวงอนุญาตให้นักท่องเที่ยวได้มีโอกาสเดินป่าศึกษาธรรมชาติ



๑,๘๓๕ เมตร ตลอดทางไม่มีบ้านพัก ร้านค้า และสิ่งอำนวยความสะดวกใดๆ นอกจากความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่าและความสมารถผสมผสานเท่านั้น ผู้ที่จะขึ้นไปจึงควรจะต้องเป็นคนที่สนใจศึกษาธรรมชาติผืนป่าและพันธุ์ไม้โดยนิตจังถึงเท่านั้น

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดขออนุญาตได้ที่อุทยานแห่งชาติเขาสก ตำบลเขาแก้ว อำเภอเสนาห์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๓๐ หรือที่ชมรมเกษตรท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านศรีวัง คน้องค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) กำไลน หมู่ที่ ๕ ตำบลกำไลน อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๑๒๓๐

สุยุดเขาหลวงได้ โดยกำหนดโปรแกรม ๓ วัน ๒ คืน ซึ่งนักท่องเที่ยวจะต้องอยู่ในความควบคุมดูแลของเจ้าหน้าที่ตามเส้นทางเดินทาง ซึ่งเส้นทางขึ้นสุยุดเขาหลวงนั้นเป็นป่าดิบชื้น สูงชันตลอด เพราะเขาหลวงนั้นเป็นยอดเขาที่ต้องเร่งเดิน เติบโตจากความสูงบนพื้นที่ในระดับใกล้เคียงกับระดับน้ำทะเลปานกลางขึ้นไปสู่ยอดเขาที่สูงถึง

แผนที่อุทยานแห่งชาติเขาสลวง



เทียนน้ำตกเมืองนคร

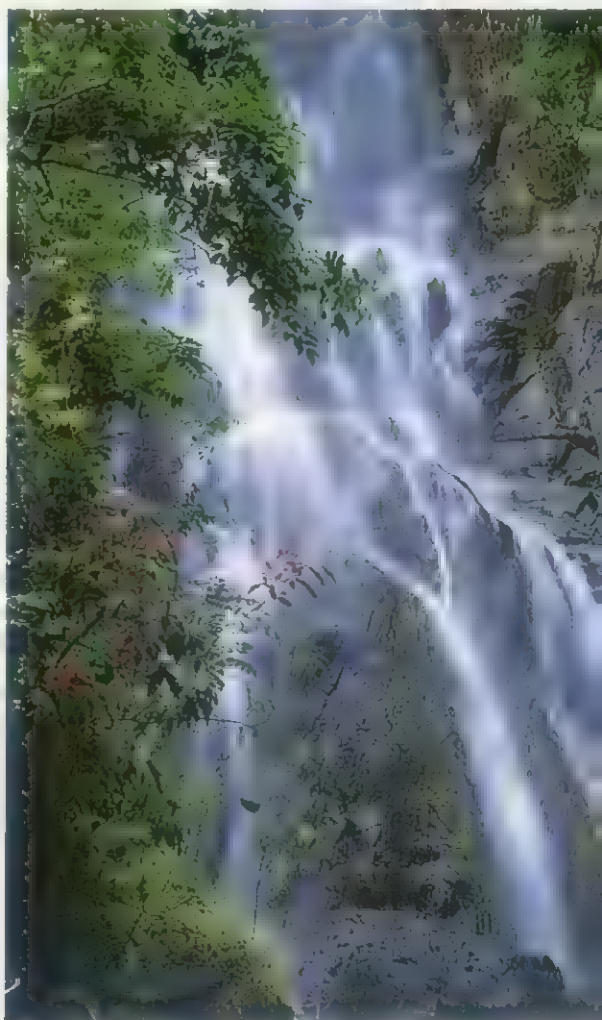
น้ำตกกะโรม

จากตัวเมืองใช้ทางหลวงหมายเลข ๔๐๑๖ ไป ๗ กิโลเมตร แยกซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๔๐๑๕ ไปอีก ๒๐ กิโลเมตร และแยกซ้ายเข้าน้ำตกอีก ๓ กิโลเมตร น้ำตกกะโรมมีต้นกำเนิดจากเทือกเขานครศรีธรรมราช ไหลลงมาจากยอดเขาลงมาเป็ชั้น ๆ มีหน้าหรือชั้นถึง ๓๔ ชั้น เช่น หวานผึ่ง หวานน้ำรวง ส่วนชั้นที่สวยงามที่สุดคือชั้นที่ ๓ เรียกว่าหน้าผาตกฟ้า เป็นสายน้ำไหลพรั่งจากแผ่นกว้างสู่อ่างน้ำขนาดใหญ่ก่อนไหลลงสู่หุบเขาซึ่งอยู่ต่ำลงมา นอกจากนี้ระหว่างทางสู่ น้ำตกทั้ง ๑๔ ชั้น ยังอุดมร่มรื่นไปด้วยไม้ป่านานาชนิด ทั้งไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ เช่น ต้นหลุมพอ เสม็ดขุนตะเคียนทอง พระมหาภักดิ์ริย์และพระราชวงศ์ไทยเคยเสด็จประพาสน้ำตกแห่งนี้ จากหลักฐานพระปรมาภิไธยของรัชกาลที่ ๕ และรัชกาลที่ ๖ คือ “จปร” และ “วปร”



น้ำตกพรหมโลก

อยู่ในเขตตำบลพรหมโลก ห่างจากตัวเมืองไปตามทางหลวงหมายเลข ๔๐๑๖ (นครศรีธรรมราช-พรหมคีรี) ถึงกิโลเมตรที่ ๒๐ มีทางแยกซ้ายเข้าทางหลวง ๔๓๒๒ อีกประมาณ ๕ กิโลเมตร เป็นน้ำตกขนาดใหญ่ที่แวดล้อมด้วยป่าครึ้ม มีต้นกำเนิดจากเทือกเขานครศรีธรรมราช มีสวนหินกว้างและสวยงามแห่งหนึ่ง ซึ่งสายน้ำไหล



ลงมาบนแผ่นหิน ๕ หน้า (ชั้น) ได้แก่ หน้านบ่อ หน้าวน หน้าวังไม้ปัก หน้าวังหัวบัว และหน้าหน้าวังอ้ายแล สายน้ำไหลผ่านหมู่ไม้หนาแน่นพรณริมเชิงเขา แล้วไหลไปเป็นคลองท่าแพ และลงสู่อ่าวไทยที่ตำบลปากพูน น้ำตกพรหมโลกมีทั้งหมด ๓ ชั้น ชั้นล่างเป็นแอ่งน้ำเตื้น ๆ เล่นน้ำได้ ส่วนชั้นสูงขึ้นไปเป็นหินผาค่อนข้างชัน ควรระมัดระวังในการปีนป่าย

น้ำตกอ้ายเขียว

อีกชื่อหนึ่งคือในเขียว อยู่ตำบล
 ทนหงส์ ห่างจากอำเภอมะนัง ประมาณ ๓๒
 กิโลเมตร ตามทางหลวงหมายเลข ๔๐๑๖
 ใช้เส้นทางเดียวกับน้ำตกพรหมโลก ๓๓ กิโลเมตรไปถึง
 หลักกิโลเมตรที่ ๒๖ มีทางแยกซ้ายเข้าไปอีก ๓
 กิโลเมตร ดันกำเนิดเกิดจากต้นน้ำบนยอดเขา
 หลวงแล้วลดหลั่นไหลลงมาเป็นชั้น ๆ ทั้งสิ้น ๑๕
 ชั้น ชั้นที่สวยงามที่สุดคือชั้นที่ ๒ ชื่อหนานบังใบ
 และชั้นที่ ๔ ชื่อหนานหัวช้าง สภาพป่าทั่วไปเป็น
 ป่าดิบสองข้างทางเข้าน้ำตกเป็นสวนพฤษ



ชวามคนเรียกว่า "พฤษปากหรวม" เพราะมีรสเผ็ด
 ร้อน กลิ่นหอม หากจะชมทิวทัศน์เขาหลวง ซึ่งมี
 ความสูง ๑,๘๓๕ เมตร จากระดับน้ำทะเลปาน
 กลาง ควรไปชมที่น้ำตกแห่งนี้

น้ำตกกรุงชิง

เป็นน้ำตกที่สวยงามและสำคัญของ
 อุทยานแห่งชาติเขาสกหลวง ที่ตั้งอยู่ในอำเภอกรุงชิง
 ชื่อ "กรุงชิง" มาจาก "ดินชิง" ซึ่งเป็นพรรณไม้ใน
 ตระกูลปาล์มชนิดหนึ่งที่มีรสขมในเขตนี้

การเดินทางสู่น้ำตกกรุงชิงใช้เวลา
 ประมาณ ๑ ชั่วโมงครึ่ง ท่ามกลางเส้นทางที่
 เวลัดล้อมไปด้วยพืชพรรณแพะที่เขาดินน้ำตก
 ทั้ง ๖ ชั้น เช่น หนานมดแพ หนานโจร หนานปลิว
 หนานจัน หนานเต้ตอ หนานวังเรือบิน และชั้นที่
 สวยที่สุดคือ "หนานผ่นแสนห่า" เกิดจากกระแสน้ำ
 เขียวทั้งตัวลงมาจากหน้าผาสูงประมาณ ๑๐๐
 เมตร กระแทกกับเบื้องล่างกระจายเป็นละอองน้ำ
 คล้ายม่านฝน ระยะทางประมาณ ๓.๘ กิโลเมตร
 บริเวณน้ำตกกรุงชิงมีที่พักและสถานที่สำหรับเล่น
 แคมป์ไฟ มีร้านอาหารและร้านอาหารตั้งอยู่เชิงเขา

การเดินทางจากตัวเมือง ใช้ทางหลวง
 ลานนครศรีธรรมราช-พรมหคีรี (๔๐๑๖) ถึงสาม
 แยกนพทรวง เลี้ยวซ้ายไปเมืองกิ่งอำเภอเบญพิศา
 แล้วเลี้ยวขวา (ทางหลวงหมายเลข ๔๓๗๖)
 ระยะทาง ๗๐ กิโลเมตร

การเดินทางสู่นครศรีธรรมราช

ด้วยความสะดวกสบายของทางคมนาคมในปัจจุบัน เราสามารถเดินทางสู่จังหวัดนครศรีธรรมราชได้อย่างรวดเร็ว โดยมีหลายวิธีดังนี้

๑. ทางรถยนต์

มี ๒ เส้นทาง คือ เริ่มต้นจากกรุงเทพมหานครโดยใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๕ (ถนนเพชรเกษม) ผ่านจังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ และเมื่อถึงจังหวัดชุมพรจึงเปลี่ยนมาใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๔๑ ผ่านจังหวัดสุราษฎร์ธานี เข้าเขตจังหวัดนครศรีธรรมราชทางอำเภอทุ่งสง และผ่านอำเภอร่อนพิบูลย์ เข้าถึงอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช ระยะทางประมาณ ๘๖๐ กิโลเมตร

หรือเราสามารถใช้อีกเส้นทางหนึ่งเพื่อสัมผัสกับบรรยากาศของทะเลใต้ในขณะขับรถ และยังมีโอกาสได้พบเห็นวิถีชีวิตชายฝั่งของชาวประมงมุสลิมอีกเป็นระยะ โดยเราสามารถแยกออกจากทางหลวงหมายเลข ๔๑ ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไปตามทางหลวงหมายเลข ๔๐๑ ในเส้นทางนี้จะเลียบชายฝั่งทะเลผ่านอำเภอลิขิต ท่าศาลา เข้าสู่อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช รวมระยะทางประมาณ ๘๒๐ กิโลเมตร

๒. ทางรถโดยสารประจำทาง

มีรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารปรับอากาศของบริษัทขนส่ง จำกัด จัดบริการที่กรุงเทพฯ สถานีต้นทางที่ขนส่งสามใต้ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี และที่นครศรีธรรมราชต้นทางอยู่ที่บริษัทขนส่ง จำกัด นครศรีธรรมราชใกล้ตลาดหัววัว

รถวิโอฟี อัตราค่าโดยสาร ๔๓๐ บาท
ออกจากกรุงเทพฯ ๑๙.๐๐ นาฬิกา ออกจากนครศรีธรรมราช ๑๙.๓๐ นาฬิกา

รถปรับอากาศชั้น ๑ อัตราค่าโดยสาร ๓๔๒ บาท ออกจาก กรุงเทพฯ เวลา ๐๙.๐๐, ๑๙.๐๐, ๑๙.๓๐, ๑๙.๕๐, ๑๙.๐๓, ๑๙.๓๐, ๑๙.๔๐, ๑๙.๕๐, ๒๐.๐๐, ๒๐.๒๐, ๒๐.๓๐ นาฬิกา ออกจาก นครศรีธรรมราช เวลา ๐๙.๐๐, ๑๙.๐๐, ๑๙.๑๕, ๑๙.๒๐, ๑๙.๓๐, ๑๙.๕๐, ๑๙.๐๐,



๑๙.๑๐, ๑๙.๒๐ นาฬิกา

รถปรับอากาศชั้น ๒ อัตราค่าโดยสาร ๒๖๖ บาท ออกจาก กรุงเทพฯ เวลา ๑๙.๓๐, ๒๐.๓๐ นาฬิกา ออกจาก นครศรีธรรมราช เวลา ๑๙.๐๐, ๑๙.๐๐ นาฬิกา

รถธรรมดา อัตราค่าโดยสาร ๑๙๐ บาท ออกจาก กรุงเทพฯ เวลา ๑๖.๔๐, ๑๙.๐๐, ๑๙.๐๐, ๒๐.๓๐, ๒๐.๕๐ นาฬิกา ออกจาก นครศรีธรรมราช เวลา ๐๙.๐๐, ๐๙.๓๐, ๑๐.๓๐, ๑๙.๓๐, ๑๙.๓๐ นาฬิกา

สอบถามรายละเอียดได้ที่กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๒) ๔๓๕-๑๑๙๙, ๔๓๕-๑๒๐๐ และ ๔๓๕-๑๑๙๖ นครศรีธรรมราช โทรศัพท (๐๗๕) ๓๕-๖๗๘๑

นอกจากนี้ยังมีรถโดยสารปรับอากาศของบริษัทเอกชนให้บริการ ได้แก่ นครศรีธรรมเย็น กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๒) ๔๓๓-๐๙๒๒, ๔๓๕-๗๘๒๘ นครศรีธรรมราช โทรศัพท (๐๗๕) ๓๕-๔๓๗๓, ๓๕-๖๙๘๖ นครศรีธรรมราช กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๒) ๔๓๕-๕๐๒๕, ๔๓๕-๕๐๓๓ นครศรีธรรมราช โทรศัพท (๐๗๕) ๓๕-๒๑๓๔, ๓๕-๓๓๕๑-๒ โสภณทวี กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๒) ๒๘๑-๒๘๘๒-๓, ๒๘๒-๑๙๔๓, ๔๓๕-๕๐๒๓ นครศรีธรรมราช โทรศัพท (๐๗๕) ๓๕-๑๒๒๑, ๒๘๒-๒๑๑๙, ๔๓๕-๕๕๒๔ นครศรีธรรมราช กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๗๕) ๓๕-๖๖๖๕

๓. ทางรถไฟ

การเดินทางโดยรถไฟจัดเป็นอีก
การเดินทางหนึ่งที่ยอดนิยมและมีชีวิตชีวา เพราะ
เราสามารถมองเห็นภาพความสวยงามริมสองข้าง
ทางรถไฟและยังถือเป็นการเดินทางที่ปลอดภัย
อีกด้วย การรถไฟแห่งประเทศไทยให้บริการรถไฟ
สู่จังหวัดนครศรีธรรมราช ทั้งโดยตรงและเป็น
ขบวนรถผ่าน ดังนี้

ตารางเดินรถไฟสายใต้
กรุงเทพฯ-นครศรีธรรมราช

ขบวนรถ	ต้นทาง	เวลาออก	เวลาเข้า	ปลายทาง
เร็ว ๑๗๓	กรุงเทพฯ	๑๗.๓๕ น.	๑๐.๐๐ น.	นครศรีฯ
ด่วน ๘๕	กรุงเทพฯ	๑๙.๕๕ น.	๑๑.๕๕ น.	นครศรีฯ

นครศรีธรรมราช-กรุงเทพฯ

ขบวนรถ	ต้นทาง	เวลาออก	เวลาเข้า	ปลายทาง
เร็ว ๑๗๔	นครศรีฯ	๑๒.๐๐ น.	๐๕.๐๕ น.	กรุงเทพฯ
ด่วน ๘๖	นครศรีฯ	๑๔.๐๐ น.	๐๖.๓๕ น.	กรุงเทพฯ

๔. ทางอากาศ

การเดินทางโดยสารโดยเครื่องบินจัด
ว่าเป็นการเดินทางที่สะดวกรวดเร็วมากที่สุด ทาง
บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) มีเที่ยวบิน
บริการทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ และเสาร์ จาก
กรุงเทพฯ เวลา ๐๖.๕๕ น. ถึงนครศรีธรรมราช
เวลา ๐๗.๔๕ น. จากนั้นนครศรีธรรมราช เวลา
๐๘.๔๖ น. ถึงกรุงเทพฯ เวลา ๑๐.๑๐ น.
ทุกวันอังคาร พฤหัสบดี และอาทิตย์ จาก
กรุงเทพฯ เวลา ๑๕.๓๐ น. ถึงนครศรีธรรมราช
เวลา ๑๗.๐๐ น. จากนั้นนครศรีธรรมราช เวลา
๑๗.๔๐ น. ถึงกรุงเทพฯ เวลา ๑๙.๓๐ น. อัตราค่า
โดยสารชั้นประหยัดพิเศษ เที่ยวบิน ๑๗๗๐ บาท
(ตารางบินนี้ใช้ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๒)

สอบถามรายละเอียดได้ที่

บริษัทการบินไทย จำกัด

กรุงเทพฯ โทรศัพท (๐๒) ๖๒๘-๒๓๐๐

นครศรีธรรมราช โทรศัพท (๐๗๕) ๓๔-๒๔๔๑,
๓๔-๓๘๗๔



การเดินทางภายในจังหวัด

รถโดยสารในอำเภอเมืองฯ

เราสามารถโดยสารรถสองแถวสายหัว
ถนน-สนามกีฬา ซึ่งเป็นรถโดยสารหลักวิ่งผ่านถนน
ราชดำเนินตลอดสาย ค่าโดยสารคนละ ๓ บาท
หรือ ๕ บาท ขึ้นอยู่กับระยะทางที่โดยสาร หรือ
สามารถใช้บริการรถสองแถววิ่งระหว่างถนนและ
ซอยเล็ก ๆ ภายในตัวเมือง รถสองแถวประเภทนี้
ไม่มีเส้นทางประจำ ค่าโดยสารคนละ ๕ บาท

การเดินทาง

จากอำเภอเมืองนครศรีธรรมราชไปยังอำเภอต่างๆ

ปากพนัง	๓๖ กม.	ท่าศาลา	๒๘ กม.
ชะอวด	๗๑ กม.	ลิซล	๖๖ กม.
เชียรใหญ่	๕๒ กม.	ขนอม	๑๐๐ กม.
หัวไทร	๖๖ กม.	พราหมณี	๒๑ กม.
เฉลิมพระเกียรติ	๒๒ กม.	ลานสกา	๒๑ กม.
ร่อนพิบูลย์	๓๒ กม.	พิปูน	๕๓ กม.
จุฬาภรณ์	๕๕ กม.	ทุ่งสง	๕๕ กม.
บางขัน	๕๔ กม.	ทุ่งใหญ่	๑๐๒ กม.
ฉวาง	๗๑ กม.	ฉะพรวน	๑๐๗ กม.
กิ่ง อ. ช้างกลาง	๕๕ กม.	กิ่ง อ. นพิตำ	๕๐ กม.

การเดินทาง

จากนครศรีธรรมราชไปยังจังหวัดใกล้เคียง

สุราษฎร์ธานี	๑๓๐ กม.	ตรัง	๑๓๑ กม.
พัทลุง	๑๓๕ กม.	สงขลา	๓๗๗ กม.
กระบี่	๓๓๖ กม.		

แผนที่แหล่งท่องเที่ยว จังหวัดนครศรีธรรมราช





จัดทำโดย



อนุสาร อ.ส.ท.

การทอเกี่ยวแห่งประเทศไทย

๕ ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส
เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทรศัพท์ (๐๒) ๒๘๒-๖๒๕๕

โทรสาร (๐๒) ๒๘๒-๒๑๒๙